



PRESSEMELDUNG

SING4LIFE 2023: Mit dem Motto EMOTIONS - das Benefizkonzert für die AIDS-Hilfe Hamburg

Benefizkonzert mit Pop, Soul, R'n'B und Jazz wieder im Schmidtchen im Klubhaus St. Pauli / 8 stimmungsvolle Interpret*innen singen für den guten Zweck

Hamburg, 14. August 2023 - „EMOTIONS“ lautet das Motto des diesjährigen Benefizkonzerts SING4LIFE zugunsten der AIDS-Hilfe Hamburg, das 2011 von Byron van Jones ins Leben gerufen wurde und auch in diesem Jahr wieder von seinem engagierten Team ehrenamtlich organisiert wird.

Das Sing4Life Benefizkonzert steht in diesem Jahr ganz im Zeichen der Emotionen. Unter dem Motto "EMOTIONS" werden Songs und Lieder präsentiert, die sich mit den vielfältigen Gefühlen auseinandersetzen, die uns in den letzten Jahren begleitet haben. Die Welt hat in jüngster Zeit eine Achterbahnfahrt der Emotionen durchlebt, von tiefgreifender Trauer und Verlust bis hin zu erneuerter Hoffnung und Freude.

SING4LIFE bringt auch 2023 wieder hochkarätige Acts auf die Bühne, u. a. Jessica Jäde, Wilson D. Michaels, Rahel Fuhrmann, Balungile Gumede und Johnny Tune. Darüber hinaus wird es noch weitere Überraschungsauftritte geben. Alle Künstler*innen treten ohne Gage für den guten Zweck auf. Der Reinerlös aus den Eintrittsgeldern des Konzertes im Schmidtchen kommt der AIDS-Hilfe Hamburg e.V. zugute. Das Konzert findet am Sonntag, 24. September 2023 ab 19 Uhr im Schmidtchen Theater, dem jüngsten Mitglied der Schmidts Tivoli Familie, statt.

In den letzten Jahren sind wir mit zahlreichen Herausforderungen konfrontiert worden. Die Covid-19-Pandemie hat uns mit Angst, Unsicherheit und Isolation konfrontiert. Doch durch die Musik wollen wir uns daran erinnern, dass wir diese schwierigen Zeiten gemeinsam durchgestanden haben. Wir möchten diejenigen ehren, die geliebte Menschen verloren haben und zeigen, dass sie nicht alleine sind. Unsere Lieder sollen Trost spenden und eine Botschaft der Verbundenheit vermitteln.

Aber nicht nur die Pandemie hat uns geprägt. Rassismus, Kriege und andere Konflikte haben uns mit Wut, Trauer und Frustration erfüllt. Auch diesen Themen wollen wir Raum geben und aufzeigen, dass wir als Gemeinschaft zusammenstehen und uns gegen Ungerechtigkeit erheben können.

Dennoch möchten wir auch die positiven Seiten des Lebens feiern. Der Neubeginn ist eine Gelegenheit, um Freude, Liebe, Freiheit und Zuversicht zu erfahren. Diese Emotionen sind

Jones & Jones SING 4 LIFE GbR
Byron van Jones
Budapester Str. 44, 20359 Hamburg
E-Mail: byron.van@jonesy.de

SING4LIFE
DAS BENEFIZKONZERT FÜR DIE AIDS-HILFE HAMBURG



es, die uns antreiben und inspirieren. Wir wollen die Kraft der Musik nutzen, um Hoffnung zu verbreiten und den Glauben an eine bessere Zukunft zu stärken.

Das Sing4Life Benefizkonzert ist eine Plattform für Künstlerinnen und Künstler, die ihre Stimmen erheben, um Emotionen auszudrücken und Menschen zu berühren. Durch die Verbindung von Musik und Botschaft möchten wir gemeinsam dazu beitragen, dass sich die Welt verändert – hin zu einer Welt, die von Verständnis, Mitgefühl und Respekt geprägt ist. Wir laden alle herzlich ein, dieses besondere Konzerterlebnis zu genießen und Teil einer Bewegung zu sein, die die Macht der Musik nutzt, um Emotionen zu verbinden und positive Veränderungen herbeizuführen. Lasst uns gemeinsam die Vielfalt unserer Emotionen feiern und einen Raum schaffen, in dem wir uns gegenseitig unterstützen, inspirieren und zusammenwachsen können, denn in den Emotionen liegt eine unerschöpfliche Quelle der Stärke und des menschlichen Zusammenhalts.

SING4LIFE möchte dem Vergessen der gefährlichen Krankheit AIDS entgegenwirken und unterstützt mit den Konzerteinnahmen die AIDS-Hilfe Hamburg in ihrer steten Mission der Aufklärung, Prävention und Beratung. Deutschlandweit infizieren sich jeden Tag zehn Menschen neu mit dem lebensgefährlichen HI-Virus. Sowohl Betroffene, ihre Familien und Freunde sowie Jugendliche brauchen Aufklärung und Prävention, um sich der Gefahr dieser Krankheit bewusst zu werden. Eine Arbeit, die die AIDS-Hilfe Hamburg mit großem Engagement verfolgt.

Dank der großzügigen Unterstützung der Partner, Sponsoren, Künstler*innen, des Teams und vor allem den zahlreichen Besucher*innen des Benefizkonzertes, konnten Byron und das gesamte SING4LIFE-Team in den letzten 11 Jahren knapp 50.000 Euro für die AIDS-Hilfe Hamburg sammeln.

Weitere Informationen unter www.sing4life.de

SING4LIFE - EMOTIONS

Benefizkonzert für die AIDS-Hilfe Hamburg e.V.

Show: Sonntag, 24. September 2023, 19:00 Uhr – Einlass ab 18:30 Uhr
Schmidtchen Theater im Klubhaus St. Pauli, Spielbudenplatz 21-22, 20359 Hamburg
Preise: 35,00 € bis 55,00 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Tickets sind ab sofort erhältlich über:

Sing4Life: www.sing4life.de

Webshop: <https://www.tivoli.de/programm-tickets/sing-4-life/>

Sowie an allen Vorverkaufsstellen und den Schmidt-Theaterkassen.

Telefonisch können Tickets über die Schmidt-Ticket-Hotline 040-31 77 88 99 erworben werden.

Jones & Jones SING 4 LIFE GbR
Byron van Jones
Budapester Str. 44, 20359 Hamburg
E-Mail: byron.van@jonesy.de

SING4LIFE
DAS BENEFIZKONZERT FÜR DIE AIDS-HILFE HAMBURG



Die Künstler*innen:

Balungile Gumede (Sängerin & Schauspielerin)

Balungile Gumede wurde in Johannesburg, Südafrika geboren. Dort startete sie auch Ihre Karriere als Schauspielerin und Musicaldarstellerin. Nach Europa kam sie nach ihrer Ausbildung am College, für die „African Mamas sing Miriam Makeba“ Tour durch die Niederlande. In der Musical-Produktion war sie als Mama Africa zu sehen. In Südafrika stand sie anschließend im Stück „Wedding Party“ auf der Bühne und machte auch als Sängerin und Erzählerin in „Reflect – Celebrate – Live“ auf sich aufmerksam zudem ist sie in Ihrer Heimat als TV-Darstellerin bekannt. Seit 2013 ist sie in Hamburg als Löwenkönigin Sarabi zu sehen. Das Publikum möchte Gumede mit ihrer lebensfrohen Persönlichkeit begeistern; außerdem möchte sie ihre Zeit in der Hansestadt nutzen, um Deutsch zu lernen und um Deutschland besser kennen zu lernen. Balungile Gumede engagiert sich abseits der Bühne für soziale Projekte. Unter Anderem unterstütze sie 2014 und 2015 das Hamburger Kinderhospiz „FamilienHafen e.V.“ bei der Produktion eines Benefiz Gospel-Konzert. 2017 gründete Sie die Organisation „God Bless the Child e.V.“, die sich um durch Musikkförderung die Bildung von Kindern an der Phila Primary School im Umlazi Township in Durban zu fördern.

Wilson D. Michaels (Sänger und Schauspieler)

Wilson D. Michaels, aus Miami Florida in den U.S.A., hat einen facettenreichen Hintergrund mit Universitätsabschlüssen in Theater-Regie, Schauspielkunst und Afrikanisch-Amerikanischer Soziologie. Als Schauspieler hat Wilson eine Bühnenkarriere, die von Hauptrollen in klassischen Shakespeare Stücken (u.a. Perikles, Was Ihr Wollt, Der Sturm) bis hin zu Hauptrollen in Musicals wie Ain't Misbehavin', Miss Saigon, und Der Mann von La Mancha reicht. Hier in Hamburg ist er am besten für seine Darstellung des König Mufasa in Disneys Der König der Löwen bekannt.

Rahel Fuhrmann (Sängerin)

Die Schweizerin hat früh ihre Liebe zur darstellenden Kunst entdeckt. Ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin erhielt sie in Luzern, New York und an der Performing Academy (Performing Center Austria) in Wien. Bereits vor ihrer Ausbildung war sie Teil des Chor-Ensembles der Thunerseespiele in der Welturaufführung von „Der Besuch der alten Dame“ sowie in „Romeo und Julia“. Ausserdem war sie Teil des Ensembles von „The Rocky Horror Show“ am Luzerner Theater. Während ihrer Ausbildung war sie in „Rent“ (Vienna's English Theater) und in der österreichischen Erstaufführung von „Zorro“ (Musicalsommer Winzendorf) zu sehen. Im Frühjahr 2018 spielte sie Patrice und Lucy in der österreichischen Erstaufführung von „13 – Das Musical“ (Theater der Jugend), danach folgte die Rolle der Linda in der Musicalrevue „Verzweifelte Hausfrauen“ (Wiener Urania). Nach ihrem Abschluss führte sie ihr Weg zu AIDA Cruises (AIDA Sol und AIDA Stella) wo sie als Gesangssolistin für Live-Entertainment sorgte und nach Fulda zum Musical „Bonifatius“, wo sie im Ensemble und als Cover Lioba mitwirkte. Es folgten „Hape Kerkeling's KEIN PARDON – Das Musical on Tour“ (Ulla), die Musicalrevue „Kassenkracher“ von Die Musicalmacher, die „Bielefelder Weihnachtsgeschichte“ an der Komo Bielefeld (Victoria, der Engel der Vergangenheit) und „Frau Holle“ (Goldmarie). Bis im Juni 2023 war sie als Magd Lötti in der Schweizer Produktion „Stägeli uf Stägeli ab“ im Theater 11 in Zürich zu sehen.“



Richie Gooding (Sänger)

Richie stammt ursprünglich aus Wales und wurde in London am GSA Conservatoire ausgebildet. Zu Beginn seiner Karriere spielte er in verschiedenen Produktionen wie Rent, Cinders The Musical, West Side Story, The Thursford Christmas Spectacular & Wales auf Platz eins. Richie tourte mit The Twelve Tenors durch Schweden, Norwegen, Dänemark, die Niederlande und Südafrika und trat mit seiner Solo-Show an Bord verschiedener Kreuzfahrtschiffe auf. Er hat sein Talent in der Jubiläumsstaffel von „The Voice of Germany“ unter Beweis gestellt und bereits als Backgroundsänger für Leanne Rimes, Nicole Scherzinger, Lukas Evans und weiteren gesungen. Im Laufe der Jahre hat Richie mit diversen Künstlern und Produktionsfirmen gemeinsam Songs aufgenommen und arbeitet nun in Hamburg als Studiosänger.

Jessica Jäde (Sängerin)

Die gebürtige Hamburgerin absolvierte ihre Ausbildung zur Musical Darstellerin an der Stella Academy Hamburg. Seitdem stand sie in Musicals wie z.B. The Who's Tommy in Lübeck, Shakespeare & Rock'n Roll in Berlin, Starclub- Die Story sowie Yesterday in Hamburg auf der Bühne. Für die Produktionen Kiss, Take a Chance und Piccadilly 66 war sie dort zudem als Choreografin und Darstellerin tätig. Ab 2003 arbeitete sie als Solistin in den Showensembles für die Schiffe der AIDA-Flotte, betreute zwischenzeitlich landseitig die Casting Abteilung und war seit 2008 an Bord als Show Manager tätig. 2009 zog es sie zurück an Land, wo sie in der Kölner Musical Produktion Hairspray, unter anderem auch neben Uwe Ochsenknecht, in der Hauptrolle der Tracy Turnblad zu sehen war. Nach weiteren Einsätzen in den AIDA Showensembles begann Jessica ihre Ausbildung zur Gesangspädagogin am Complete Vocal Institute in Kopenhagen, die sie 2017 erfolgreich abschloss. Seitdem unterrichtete sie Gesang in Hamburg, sowie an der Pop Rock Schule in Lübeck. Für die Sänger*innen der AIDA Ensembles war sie als Vocal- und Phonetic Coach engagiert. Seit 2015 ist Jessica neben ihren Auftritten als Sängerin Teil des Teams von Three in One Entertainment & Consulting GmbH, einer erfolgreichen Live Entertainment Produktionsfirma.

Johnny Tune (Sänger)

Johnny Tune ist in North Carolina geboren und aufgewachsen. Er studierte klassischen Gesang an der University of North Carolina School of Arts und Barockmusik am Roosevelt Musical College Chicago. Verschiedene Auftritte in Opern, Oratorien und Musicals führten zu einem dreijährigen Engagement an der Metropolitan Opera in New York. Der leidenschaftliche Musiker singt auch Pop, R&B und Soul. Johnny Tune lebt in Hamburg und arbeitete inzwischen mit Doro Pesch und Steffi Dreyer sowie Wolfgang Rhode, dem ehemaligen Schlagzeuger der Toten Hosen und Mousse T. Er trat als Vorband für Sarah Connor und Roger Cicero auf. Außerdem ist er die Singstimme von „Urmel“ in dem Zeichentrickfilm „Urmel voll in Fahrt“.

Katarzyna Jarzemska (Sängerin & Tänzerin)

Tanzte seit ihrem 14. Lebensjahr und steht seit vielen Jahren als Tänzerin mit berühmten polnischen Sänger*innen auf der Bühne und tritt in Fernsehshows auf. Derzeit ist sie als Sängerin im Hamburger „Pulverfass Cabaret“ engagiert. Mit 25 Jahren beschloss sie, ihre ganze Energie darauf zu richten, Sängerin zu werden. Sie besuchte die besten Gesangs- und Jazzschulen in Warschau und verwirklichte so ihren Traum. Katarzyna reist durch ganz Polen und Europa, um zu singen und aufzutreten. Derzeit ist sie als Sängerin im Hamburger „Pulverfass Cabaret“ engagiert. In Polen hat sie ihre eigene Show: „Call me Darling“. In ihren Nummern verbindet sie Bewegung und Gesang, denn in ihrer Welt kann das eine nicht ohne das andere existieren.

Jones & Jones SING 4 LIFE GbR
Byron van Jones
Budapester Str. 44, 20359 Hamburg
E-Mail: byron.van@jonesy.de

SING4LIFE
DAS BENEFIZKONZERT FÜR DIE AIDS-HILFE HAMBURG



Kynan Francis (Sänger)

Kynan wurde in Australien geboren und studierte an der „Queensland University of Technology“, an der er seinen Bachelor Abschluss in Drama machte. Anschließend startete er eine Musikkarriere in verschiedenen Shows und als Solo-Künstler. Kynan spielte unter anderem in Produktionen wie "[title of show]", „Grease“, „Twelfth Night“ und „Take me Out“. Er sang als Solist mit dem „Queensland Pops Orchestra“, und bei den Shows an Bord bei AIDA Kreuzfahrten. International performte er in mehrer Rollen bei den Shows der „Universal Studios Singapore“ und „Disneyland Paris“. Bei dem „Sydney Gay and Lesbian Mardi Gras Festival“ führte er Regie für „The Night Larry Kramer Kissed Me“.

Über Sing4Life:

In Anlehnung an das jährlich in Chicago stattfindenden Event "Dance 4 Life", dessen Einnahmen der Aufklärung und Prävention rund um die Krankheit AIDS zugutekommen, hat der Tänzer und Choreograf Byron van Jones 2011 in Hamburg das Benefizkonzert „SING4LIFE“ ins Leben gerufen. Seitdem engagiert sich das Team rund um Byron van Jones ehrenamtlich für dieses Benefizkonzert mit dem Ziel, dass diese gefährliche Krankheit auch hier nicht im Dunkeln des Verdrängens begraben wird.

Über Aidshilfe Hamburg e.V.:

selbst.bestimmt.weiter Aidshilfe Hamburg. Wir sind Selbsthilfe, Bürgerbewegung und professionelle Beratungseinrichtung - seit 1984 - Mehr als 150 ehrenamtliche Kolleg*innen sowie 14 Fachleute aus unterschiedlichen Berufsfeldern stärken Menschen und Bevölkerungsgruppen den Rücken, die durch die HIV-Infektion besonders betroffen sind. Gesundheitsförderung ist unsere Kompetenz. Vielfalt und Solidarität sind unsere Leidenschaft. Als Bürgerbewegung stehen wir ein für Menschen. Mit und ohne HIV. Für Lebensweisediversität, Lebensfreude und (sexuelle) Gesundheitsförderung schlägt unser Herz!

SING4LIFE findet statt dank freundlicher Unterstützung von:

Schmidtchen/ Schmidts Tivoli • Neumann&Müller Veranstaltungstechnik • threeinone entertainment & consulting • Alte Liebe – Die PanikBar • Aidshilfe Hamburg e.V.

Pressekontakt:

Petra Jette Roitsch – tel: 0177 – 2969475, eMail: petra.roitsch@sing4life.de

Byron van Jones – tel: 0172 – 39 422 76, eMail: Byron.van@jonesy.de